



การสร้างความเข้มแข็งของเศรษฐกิจฐานราก ด้วยการท่องเที่ยวชุมชน



นายนิสิต จันทรสมวงศ์
อธิบดีกรมการพัฒนาชุมชน

ความสำคัญของโครงการหมู่บ้าน OTOP เพื่อการท่องเที่ยว (OTOP Village)



* ยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี (พ.ศ.2560-2579)

สร้างความสามารถใน การแข่งขัน ที่มุ่งเน้นการพัฒนาภาคการผลิตและบริการให้สามารถแข่งขันได้ เกิดความยั่งยืน ประชาชน มีคุณภาพชีวิต และมีรายได้ที่ดีขึ้น

** แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ
ฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560-2564)

สร้างความเข้มแข็งทางเศรษฐกิจและแข่งขันได้อย่างยั่งยืน
มีแนวทางเสริมสร้างขีดความสามารถการแข่งขันในเชิงธุรกิจของภาคบริการ

*** พันธกิจกระทรวงมหาดไทย

เสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชนและเศรษฐกิจฐานราก โดยการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วนภายใต้หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

**** ภารกิจของกรมการพัฒนาชุมชน

ในการส่งเสริมกระบวนการเรียนรู้และการมีส่วนร่วมของประชาชน
ส่งเสริมและพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนฐานรากให้มีความมั่นคงและมี
เสถียรภาพ รวมทั้งเสริมสร้างความสามารถและ ความเข้มแข็งของ
ชุมชน

ความสำคัญของโครงการหมู่บ้าน OTOP เพื่อการท่องเที่ยว (OTOP Village)



ข้อสั่งการ

นายสมคิด จาตุศรีพิทักษ์
รองนายกรัฐมนตรี

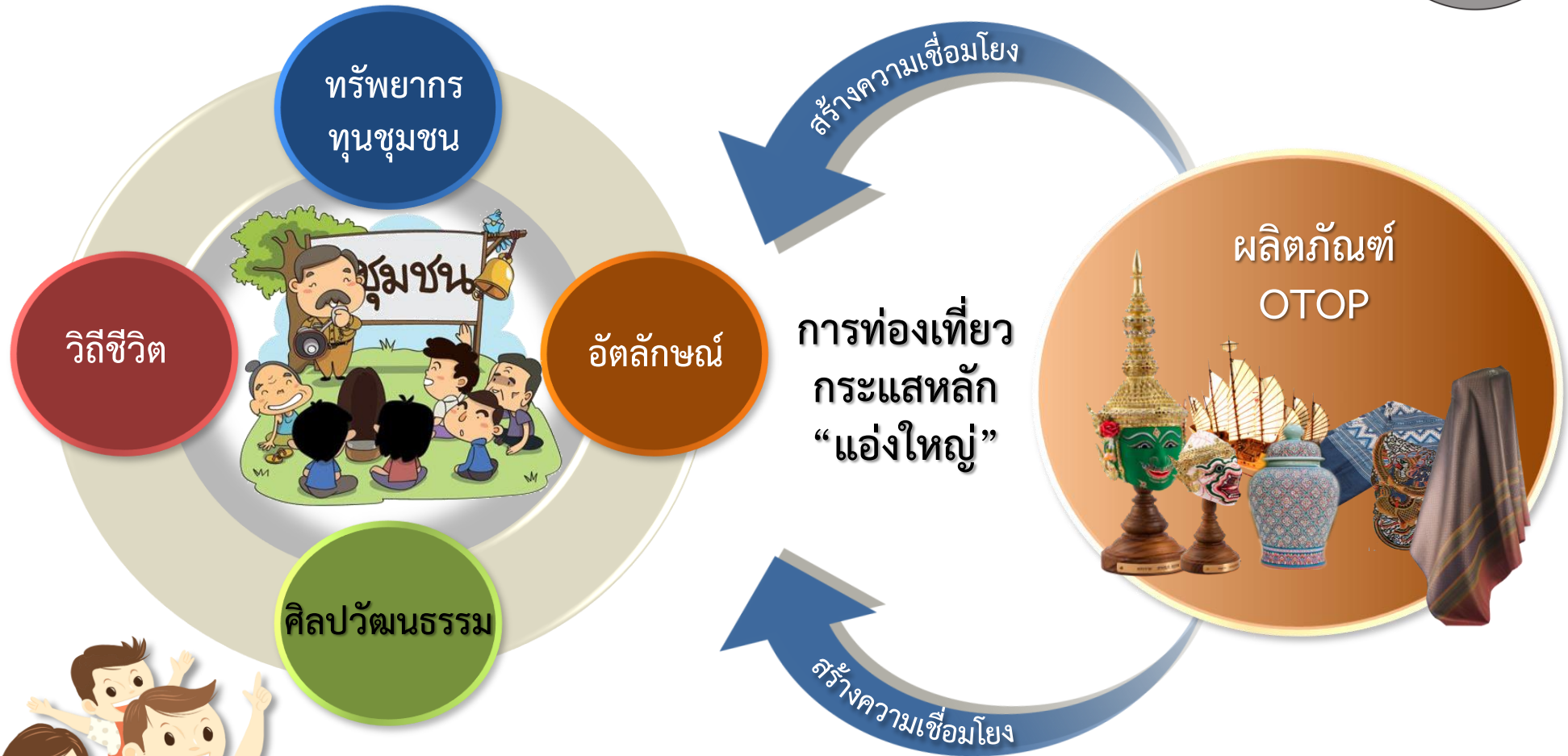
- * ภาครัฐและเอกชนร่วมมือกัน หาแนวทางดึงดูดนักท่องเที่ยวให้เดินทางท่องเที่ยวในประเทศให้มากที่สุด เพื่อสร้างรายได้ให้กับชุมชน (Local Economy)
- * ให้กระทรวงมหาดไทยเป็นผู้ชี้เป้าแหล่งท่องเที่ยวในพื้นที่ที่มีศักยภาพ

การปฏิบัติตามข้อสั่งการ

กระทรวงมหาดไทยภายใต้การนำของพลเอก อนุพงษ์ เผ่าจินดา รัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทย ได้คัดเลือกหมู่บ้าน OTOP เพื่อการท่องเที่ยวที่มีความพร้อมและมีศักยภาพ โดยใช้หลักการยึดโยงกับเขตพัฒนาการท่องเที่ยวของกระทรวงการท่องเที่ยวฯ ทั้ง 8 เส้นทาง และการส่งเสริมการท่องเที่ยวเมืองหลักและเมืองรอง 55 จังหวัด



การสร้างเสริมความเข้มแข็งของเศรษฐกิจฐานราก ด้วยการท่องเที่ยวชุมชน



“ ประชาชนมีคุณภาพชีวิตที่ดี
ลดความเหลื่อมล้ำในสังคม ”

แนวทางการจัดแสดงเพื่อเชิญชวนท่องเที่ยวชุมชน

องค์ประกอบ

1. ภาพทรงพลัง 50%



2. ผลิตภัณฑ์ชุมชน

- การจัดวางสินค้าให้เหมาะสม
- การสาธิต
- ให้ชิมเมนูเด็ดอาหารพื้นถิ่น

3. แพ็คเกจทัวร์ โบว์ชัวร์



4. กิจกรรมในหมู่บ้าน

การจำลองกิจกรรม
ในหมู่บ้าน



5. นักเล่าเรื่องชุมชน



6. การจัดพื้นที่ให้น่าสนใจ

- ใช้สีสันท
- ใช้ไฟช่วยในการตกแต่งพื้นที่
- จุดถ่ายภาพที่ระลึก

7. มีกิมมิก การนำเสนอ



8. การมีส่วนร่วมของลูกค้า

มีกิจกรรมให้ผู้ชมงานมีส่วนร่วม เช่น
การให้ผู้ชมงานลงมือทำสินค้าที่ระลึก

9. การแต่งกายตามอัตลักษณ์



10. ใช้ภาษาถิ่นในการสื่อสาร

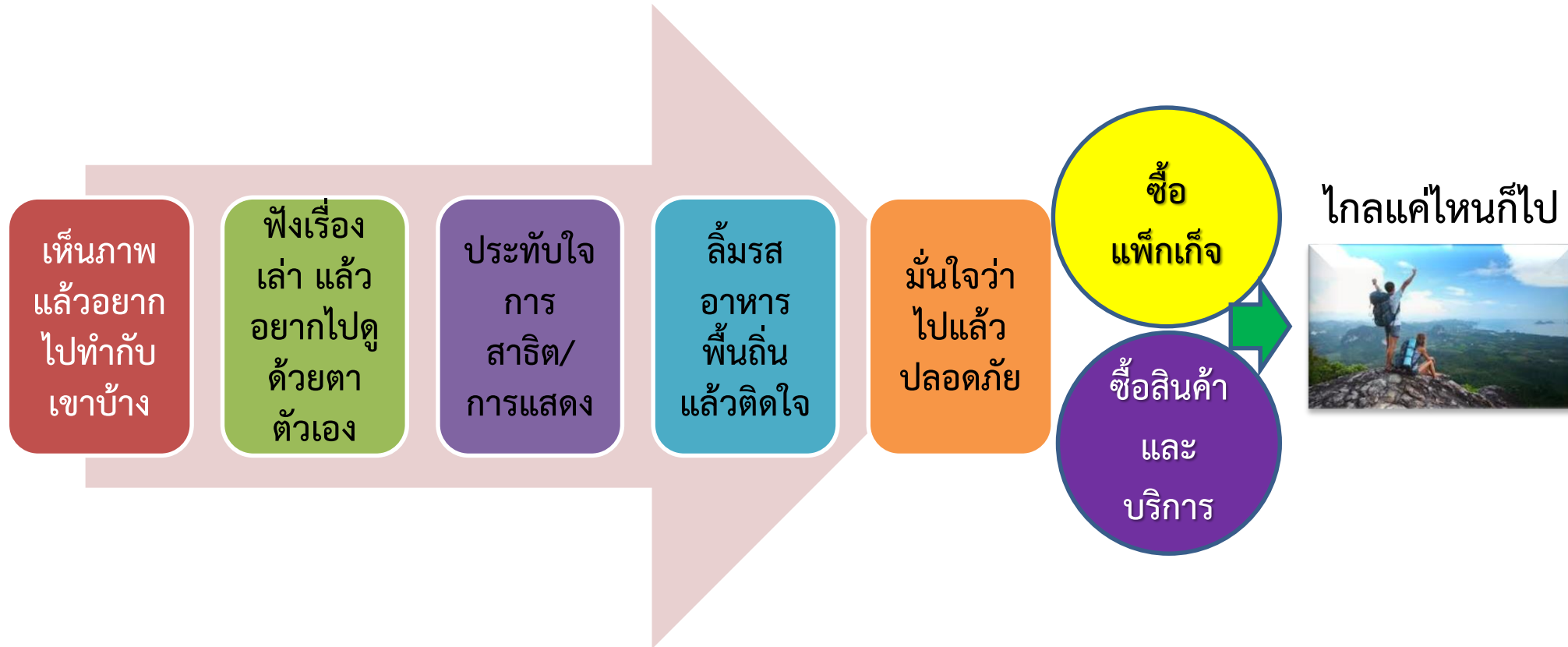
ภาษาพื้นถิ่นภาคใต้
ภาษาพื้นถิ่นภาคเหนือ
ภาษาพื้นถิ่นภาคตะวันออกเฉียงเหนือ



11. การแสดง



กระบวนการนำเสนอต่อนักท่องเที่ยว



บทเรียนจาก
ประเทศญี่ปุ่น



Jingu-gaien Ginkgo-lined Street
Founded in 1515, this town of ginkgo has since become a symbol of Kyoto. Ginkgo trees were planted along the streets leading to the Imperial Palace. The trees, which are now over 100 years old, are a sight to behold. The ginkgo-lined street is a beautiful sight, especially in autumn when the leaves turn a brilliant yellow.



State Guest House, Akasaka Palace
Built in 1912, the State Guest House, Akasaka Palace, is a symbol of modernizing Japan. It was the first building in Japan to be built in the Western style. The building is a masterpiece of architecture, and it is a sight to behold. The building is a beautiful sight, especially in autumn when the leaves turn a brilliant yellow.



Rappanji Kayakizaka Dori
A street of light-colored stone, 400 meters long, Rappanji Dori, runs east. The street is lined with the ginkgo trees, which are a sight to behold. The street is a beautiful sight, especially in autumn when the leaves turn a brilliant yellow.



Ariogawa-no-miya Memorial Park
A beautiful park, Ariogawa-no-miya Memorial Park, is a sight to behold. The park is a beautiful sight, especially in autumn when the leaves turn a brilliant yellow.



Tokyo Metropolitan Teien Art Museum
A beautiful museum, Tokyo Metropolitan Teien Art Museum, is a sight to behold. The museum is a beautiful sight, especially in autumn when the leaves turn a brilliant yellow.





Kyo-Bisho-kyo Kannon
A beautiful temple, Kyo-Bisho-kyo Kannon, is a sight to behold. The temple is a beautiful sight, especially in autumn when the leaves turn a brilliant yellow.



Fushimi Inari Shrine
A beautiful shrine, Fushimi Inari Shrine, is a sight to behold. The shrine is a beautiful sight, especially in autumn when the leaves turn a brilliant yellow.



Rongokai Temple
A beautiful temple, Rongokai Temple, is a sight to behold. The temple is a beautiful sight, especially in autumn when the leaves turn a brilliant yellow.



Rancho Bridge
A beautiful bridge, Rancho Bridge, is a sight to behold. The bridge is a beautiful sight, especially in autumn when the leaves turn a brilliant yellow.



Gincho Matsuri Park
A beautiful park, Gincho Matsuri Park, is a sight to behold. The park is a beautiful sight, especially in autumn when the leaves turn a brilliant yellow.

東京都庁前 5分 スタンダリー
Tokyo

港区
TAKE FREE









魅力いっぱい
キュッ
と千葉

房総物語
この先に待つのは、まだ見ぬ感動の出会い。

千葉県
秋
観光キャンペーン
9.1~11.30

小湊鉄道・里山・ロッコ
地蔵

50

Welcome
VJTM
Tourism Expo Japan









東北



JR東日本

福島市 桃狩り

東北の四季

弥彦村 弥彦神社

Seasons of Tohoku

福島市 丘陵ニューリッパ









登別

NOBORIBETSU

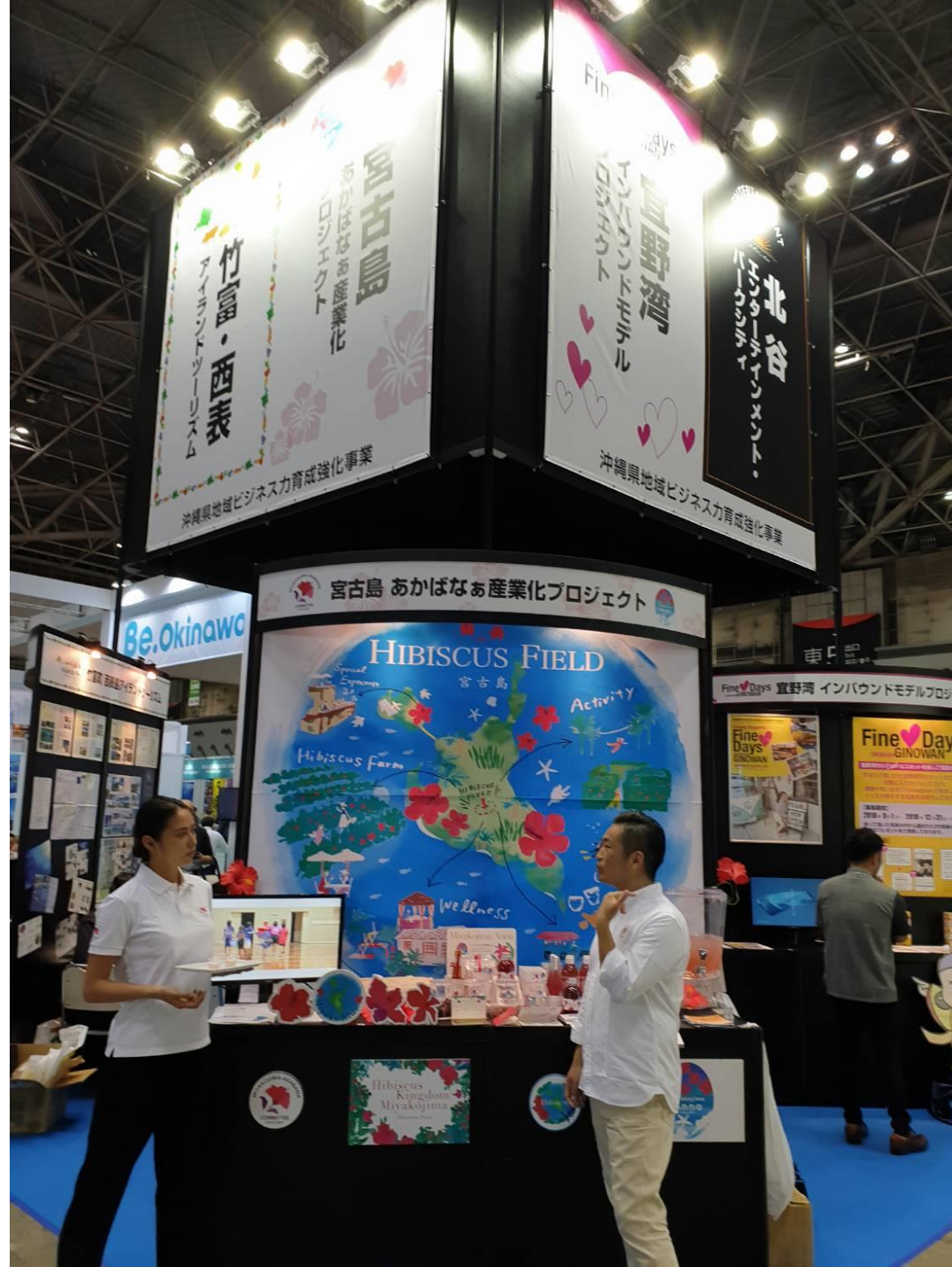
体感 登別
地獄・極楽めぐり

Feel, NOBORIBETSU
Hell & Heaven Tour

登別国際観光コンベンション協会
Noboribetsu International Tourism and Convention Association.

















TOBASTI (トバスティ)
ボリビアの西部高原タリの部族、
アウイン族に伝わる部族衣装「トバスティ」の
特徴的な装束の一式です。装束を身にま
きた人々がダンスを踊ります。
2. 全身を黒い布で覆い、その上に
ゴールドの装飾が施されています。

CAPORALE (カポラレ)
民族衣装
「カポラレ」とは、腰を回って踊る
伝統的な民族舞踊の衣装です。それに
ちなんで、1970年代に「カポラレ」で呼ば
れた踊りは「カポラレ」(カポラレ)と
呼ばれるようになりました。踊り手は
腰を回しながら美しく踊るのが
特徴です。



หมู่บ้าน OTOP เพื่อการท่องเที่ยว

OTOP Village
ไม่แพ้ใครสัก

กรมการพัฒนาชุมชน กระทรวงมหาดไทย